

for the University of Illinois Chorale

# Ave verum corpus

for SSAATTBB a capella

Anon. 14th century text

Daniel McDavitt

**Andante espressivo**  
*mp*

Soprano  
A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -

Alto  
*mp stagger breathing*  
A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -

Tenor  
*mp stagger breathing*  
A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -

Bass  
*mp stagger breathing*  
A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -

Piano  
(for rehearsal only) *mp*

8 A *p* *poco allarg.*

S  
ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

A  
ne, Vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in  
*p* *poco allarg.*

T  
ne, im - mo - la - tum in  
*p* *poco allarg.*

B  
ne, in  
*mp*

8 *p*

15 *mf a tempo* B *Piu mosso* *mp*

S  
cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus  
*mf a tempo* *mp*

A  
cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus  
*mf a tempo* *mp*

T  
8 cru - ce pro ho - mi - ne, in cru - ce pro ho - mi - ne.  
*mf a tempo* *mp*

B  
cru - ce pro ho - mi - ne, in cru - ce pro ho - mi - ne.  
*mf a tempo* *mp*

15 *mf a tempo*

21 *allargando* 3

S  
la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit a - qua et san - gui - ne.

A  
la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit a - qua et san - gui - ne.

T  
*mp*  
la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit a - qua et san - gui - ne.

B  
*mp*  
la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit a - qua et san - gui - ne.

**C** **Meno mosso, molto espressivo**

29 *p cresc. poco a poco*

S  
E - sto no - bis prae - gu - sta - tum, prae - gu - sta - tum in mor - tis ex -

A  
*p cresc. poco a poco*  
E - sto no - bis prae - gu - sta - tum, prae - gu - sta - tum in mor - tis ex -

T  
*p cresc. poco a poco*  
E - sto no - bis prae - gu - sta - tum, prae - gu - sta - tum in mor - tis ex -

B  
*p cresc. poco a poco*  
E - sto no - bis prae - gu - sta - tum, prae - gu - sta - tum in mor - tis ex -

29 *p cresc. poco a poco*

36

S a - mi - ne. O Je - su

A a - mi - ne. O Je - su

T *mf* a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne. *mp* *expressivo* O Je - su

B *mf* a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne. *mp* *expressivo* O Je - su

36

*mp* *expressivo*

42

S dul - cis! O Je - su pi - e! O Je - su Fi - li - us

A dul - cis! O Je - su pi - e! O Je - su Fi - li - us,

T *mf* dul - cis! O Je - su pi - e! O Je - su Fi - li - us

B dul - cis! O Je - su pi - e! O Je - su Fi - li - us

42

48

S Pa - tris. O Je - su

A Fi - li - us Pa - tris. Je - su dul - cis, Je - su pi - e, O Je - su

T Pa - tris. O Je - - - su pi - e, O Je - su

B Pa - tris. Je - - - su pi - e O Je - su

48

55

S Fi - li - us Pa - tris. Mi - se - re - re

A Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Mi - se - re - re me - - - i. *poco rit.*

T Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Mi - se - re - re me - i. *poco rit.*

B Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Mi - se - re - re me - i. *poco rit.*

55

F

S  
A  
T  
B

62 *p*  
A - men, a - - men, a - - - - men.

62 *p*  
A - men, a - - men, a - - - - men.

62 *p*  
A - men, a - - - - men.

62 *mp*  
A men.

62 *p*

SAMPLE SCORE  
purchase legal copies  
www.danielmcdavitt.com  
(printing disabled)